

## مسابقة أصوات العصفور وسرعتها في سوراكارتا أندونيسيا في منظور الاقتصاد الإسلامي

MUTHOIFIN, EKA CANDRA PURNAMA

mut122@ums.ac.id

081226371967

Department of Islamic Studies, Universitas Muhammadiyah Surakarta, Indonesia.

### الملخص

الغرض من هذا البحث هو معرفة تطبيق المنافسة الصوتية للطيور وسرعتها في سوراكارتا في منظور الاقتصاد الإسلامي. وأسلوب البحث المستخدم هو من نوع البحث الميدان، وجمع البيانات عن طريق الملاحظة والمقابلات والتوثيق في مكان البحث يعني بمنطقة سوراكارتا إندونيسيا. ونتائج البحث، أولاً: أن مسابقة الطيور الغنائية في سوراكارتا تحتوي على عقد الأجرة، حيث كان عقد الأجرة لدفع أجور لجنة وللحكيم و مكان الإستئجار ودفع أجور أعضاء اللجنة. ومع ذلك، أن مسابقة أصوات الطيور وسرعتها فيها غير متوافقة بمبادئ الاقتصاد الإسلامي، لأن أجور لجنة وللحكيم وغيرهم مأخوذة من تسجيل أعضاء المشاركين. ثانياً: يجب على المشاركين الذين يشاركون في المسابقة التسجيل وشراء التذاكر مسبقاً من أجل المشاركة في المسابقة، ومن التسجيل ومبيعات التذاكر يجعل للهدايا والأجرة. ثالثاً: وفقاً لمراجعة الاقتصاد الإسلامي، أن مسابقة الطيور الغنائية غير متوافقة مع الفقه الإسلامي، لأن فية الغرر والميسر، لذلك فإن الاقتراح في هذه الدراسة أنه يمكن للجنة المنظمة أن يبحث الفلوس من المحسنين لدفاع الهدايا والأجرة لجنة وللحكيم ولأعضاء المشاركين وغيرهم، ووفقاً لأحكام الشريعة، ولا تكون المنافسة باطلة، فيحصل على رضوان الله.

الكلمات المفتاحية: المنافسة، صوت الطيور، سرعة الطيور، الاقتصاد الإسلامي، الميسر، الأجرة.

### ABSTRACT

The purpose of this research is to discuss how the practice of the chirping bird race in Surakarta has an Islamic economic perspective. The research method used is the type of field research and qualitative forms. data collection by means of observation, interviews, and documentation. The research object is in the Surakarta area, Indonesia. The results of the study concluded that the singing bird competition in Surakarta contained the *ujrah* contract, in which the *ujrah* contract was used to pay the jury, rent a place, and pay the committee members. However, the practice is still not in accordance with the principles of Islamic economics, because the prizes and wages (*ujrah*) of the jury are taken from the registration of the participants. 1). Participants who take part in the competition must register and buy tickets in advance in order to participate in the competition, from the results of registration and ticket sales, this is used as a source of funds which will later be used as the main source of competition prizes and honoraria given to the committee and the jury. 3). According to a review of Islamic economic law, the implementation of the singing bird competition in Surakarta is still not in accordance with the Islamic economy, because the prizes given still contain elements of gambling. Therefore, the suggestion in this study is that the organizing committee can look for sponsors who are willing to work together, so that what is carried out is in accordance with the provisions in accordance with Islamic law, and the competition is not an element of gambling, and gets Allah's rido.

**Keywords:** Competition practice, chirping birds, Islamic economics, Maysir, *ujrah*.

## ١ . المقدمة

الإسلام دين كامل (شامل) ينظم جوانب الحياة البشرية ، سواء من الإيمان أو العبادة أو الأخلاق أو المعامل. المسلمون هم الناس الذين أرسلهم الله إلى الأرض بروح الوسطية (عادل ومعتدل)، الذين ينظرون بشكل والميزان العدل في الشؤون الدينية والديناوية، ويربطون شيئاً بشكل المناسب بين النص والواقع، ويتخذون شيئاً وسطياً بين الجماعات الكبيرة والفرقة الصغيرة. ومطلوب من البشر العمل والكسب لوجود احتياجاتهم. وغالباً ما يعتمد العمل أكثر على الدماغ والقدرات الجسدية وغيرها ، إذا تم استخدامه بشكل مستمر فإنه يسبب التعب والإرهاق. لذلك يحتاج الإنسان إلى التسلية كوسيلة لإنعاش القلب وإطلاق العبء على العقل. هناك أنواع مختلفة من الترفيه التي غالباً ما يمارسها كثير من الناس، من بينها المنافسة.(Subagiyo, 2014)

تربية الطيور والغناء على سبيل المثال. إن زققة الطيور وتفاني الحمام هي تسلية بحد ذاتها. لا يقتصر الأمر على مجرد الاحتفاظ بها ، فغالباً ما يشترك عشاق الطيور والحمام المعردة حيواناتهم الأليفة في المسابقات. في منطقة سوراكارتا ، على سبيل المثال ، هناك الكثير من الأوتار وكلاب الصيد التي غالباً ما تستخدم لعقد مسابقات غناء الطيور ودوائر الحمام. وكان من بينهم جانتانغ بوترا باجانغ باجانغ وبياتي بويترا باجانغ سولو. لذلك ، في مسابقة طيور النقيق في مسابقة أصوات العصفور وبين الحمام المنفرد مسابقة تصريع العصفور لا يمكن معاينة هذا الأمر تمامًا ، لأنه في معاينة المعاملة يجوز ذلك أو لا يجب اعتبارها ممارسة ، إذا خالف شخص ما الحجة ثم حرام(Alfisyahri & Siswantoro, 2012).

أساساً في كل مسابقة هناك من ليس لديه جوائز وهناك أيضاً من حصل على جوائز ، ولكن هناك مشكلة في المنافسة ، والتي لا يمكن فصلها عادة عن عنصر ميسير على الرغم من أنه من الواضح أن ميسير محظور من قبل. الله سبحانه وتعالى كما قال في حرف المائدة ٩٠: يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّمَا الْحُمُرُ وَالْمَيْسِرُ وَالْأَنْصَابُ وَالْأَزْلَامُ رِجْسٌ مِّنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ فَاجْتَنِبُوهُ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ. (Zulfadli, 2018) هنا في عملية التنفيذ ومنح الجوائز والأجور بين يدي المسابقة، يجب دراستها بشكل أعمق ، فضلاً عن مسابقات الجوائز المسموح بها أو حتى المحظورة. نظراً لأن غالبية الأشخاص الذين يشاركون في المسابقة تقريباً من المسلمين ، في هذه الحالة ، يرغب المؤلف في مراجعة ممارسة مسابقة الجائزة هذه سواء كانت متوافقة مع الشريعة الاقتصادية في أطروحة بعنوان "ممارسات سلالة الطيور والتجمعات" في سوراكارتا ، فيما يتعلق بالقانون الاقتصادي للشريعة " (Irfan, 2015)

## ٢ . طريقة البحث

نوع البحث المستخدم في هذا البحث يعني البحث الميداني. لأن هذا النشاط تم تنفيذه في سوراكارتا. النهج المستخدم هو نهج وصفي ، أي كإجراء بحث من أجل إنتاج بيانات وصفية في شكل كلمات مكتوبة أو منطوقة من مصدر يمكن ملاحظتها كما هي. يتم ذلك لوصف سمة، حالة أعراض فردية وجماعية معينة وفقاً لما هو موجود في المجال. يجري المؤلف البحث بالتفصيل ويتكون من بيانات ميدانية في شكل كلمات وصور. كانت تقنية جمع البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي المقابلات. يستخدم المؤلف مصادر البيانات الأولية ، وبالتحديد من رئيس مدير المسابقة في سوراكارتا. تم إجراء أنشطة المقابلة في هذا البحث على رأس مدير المسابقة في سوراكارتا.(Muthoifin, 2019)

### ٣. النتائج والمناقشة

#### ٣.١. مسابقة أصوات وتسريع العصفور

مسابقة أصوات العصفور هي إحدى مسابقات النقيق الطيور في منطقة سوراكارتا ، والتي يشارك فيها العديد من المشاركين. هناك مسابقة واحدة فقط لسباق مسابقة أصوات العصفور لمدة أسبوع واحد ، وهو كل يوم سبت ، بدءًا من الساعة ١٠:٠٠ صباحًا حتى الساعة ١٧:٠٠ بتوقيت غرب إندونيسيا. لذلك في شهر واحد هناك ٤ مسابقات. تنقسم كل مسابقة إلى فصول مختلفة بهدف منح المشاركين الفرصة لاختيار فصولهم الخاصة وفقًا لقدرة الطائر النقيق ، وكلما ارتفع الفصل الذي يتبعه ، زادت الجوائز التي سيحصل عليها المشاركون. (Nasution, 2016)

وتعتبر مجموعة الشاعرات باتيه منفردة من أماكن التدريب والمسابقات للحمام منفردًا ، وللجدول الزمني في فرقة مسابقة تسريع العصفور المنفردة تقام مرتين في الأسبوع ، أي كل سبت وأحد ابتداءً من الساعة ١٣:٠٠ إلى ١٧:٠٠ ، لذا في شهر واحد هناك ثماني مسابقات. للمشاركة في المسابقة ، يجب على المشاركين التسجيل أولاً ، وسعر التسجيل للمباراة هو Rp. ٣٠,٠٠٠ وإذا تم الانتهاء قبل صلاة العصر ، فعادة ما تكون هناك جولة إضافية ، ولكن ليس هناك دائماً جولة إضافية لأنك ترى أولاً عدد المشاركين الذين سيشاركون في السباق ، لأن عدد المشاركين الذين يشاركون يؤثر بشكل كبير على مسار السباق والجوائز التي سيتم منحها لاحقاً. (Nisar & Khan, 2004)

#### ٣.٢. مصادر الأموال

تتطلب المنافسة بالتأكيد بدلاً مالياً حتى يتم تشغيل الحدث بسلاسة ، فالأموال مخصصة لتكلفة استئجار مكان ، ومنح الأتعاب للجنة التحكيم والجوائز للفائزين. من أجل جمع مصادر الأموال في السباق ، من هذين المكانين يعتمد الأمر على نتائج مبيعات التذاكر ، وبالتالي فإن متطلبات المشاركة في السباق ، يجب على المشاركين شراء تذكرة أولاً كدليل على كونهم مشاركين صالحًا في السباق .وهذا يدل على أن عدد المشاركين الذين يشاركون في المسابقة يؤثر بشكل كبير على تكريم لجنة التحكيم وعدد الجوائز للفائزين في السباق. (Nuha, Sudarno Shobron, 2020)

#### ٣.٣. وصف تنفيذ مسابقة تسريع العصفور وأصواتها

مسابقة أصوات العصفور . بالنسبة للمشاركين الذين سيشاركون في المسابقة يجب عليهم شراء التذاكر مسبقاً وفقاً للفتة التي تم توفيرها من قبل اللجنة وفقاً لقدرة كل طائر مشارك. هناك ٤ فصول مقدمة من اللجنة ، وهي فئة المبتدئين بسعر تذكرة روبية. ٢٠,٠٠٠ لفئة النجوم بسعر تذكرة روبية. ٥٠,٠٠٠ ، لفئة المفضلة بسعر تذكرة روبية. ١٠٠,٠٠٠. بينما بالنسبة للفتة المختلطة السعر هو روبية. ١٠,٠٠٠. وبعد التسجيل ، يجب على المشاركين تحضير النقيق قبل بدء المسابقة بهدف عدم التشديد على النقيق الذي سيتم التنافس عليه عند بدء المنافسة بحيث يتم تعظيم مظهر الطيور نفسها في الأداء. بعد الانتهاء من تسجيل الطيور وتحضيرها ، يقوم الحكام باستدعاء المشاركين لتعليق الطيور حسب الرقم التسلسلي المطبوع على تذاكر المشاركين. (Shobron & Anshori, 2020)

مسابقة تسريع العصفور. ويجب على المشاركين الذين قاموا بالتسجيل تحضير الحمام الخاص بهم للمشاركة في المسابقة ، وبعد الانتهاء من التحضير ، يتم تجهيز الحمام ووضعه في قفص لئتم اصطحابه عبر حقول الأرز التي تبعد حوالي ١٠٠ متر وللسرعة بين واحد طائر وآخر حسب الاسم -اسم الطائر المراد حفره.

### ٣ . ٤ . الحاكم في المسابقة

مسابقة أصوات العصفور. في المباراة ، هناك ٨ حكام وفي كل مباراة يتم الحكم على ٦ حكام وكل مباراة هناك شخصان احتياطيين ليحلوا محلهم إذا أراد أحدهم أخذ استراحة. أما بالنسبة للبحث في مسابقة النقيق الطيور ، فهناك ما لا يقل عن ٤ أشياء أصبحت معياراً لهيئة المحلفين ، وهي من حيث النقيق وحجم النقيق وتحمل الطيور وأسلوب الطيور. (Devadas et al., 2013)

مسابقة تسريع العصفور. في هذه المسابقة ، يكون النظام الذي تستخدمه اللجنة هو نظام خروج المغلوب ، لذلك بالنسبة للفائزين، يتم أخذ الفئات الفائزة الأولى والثانية والثالثة فقط. لتقييم النظام المستخدم يكون أسرع أي الطيور يصل إلى أيدي المالك بعد إطلاقه من جميع أنحاء حقل الأرز الذي يبعد حوالي ١٠٠ متراً.(Shobron & Rahman, 2019)

### ٣ . ٥ . اعطاء الهدايا

واعطاء الهدايا في مسابقة أصوات وتسريع العصفور كما يلي:

#### الجدول ١ . توزيع الفصل والهدايا في مسابقة أصوات العصفور

الفصل	الهدية			
	الفائز الأول	الفائز الثاني	الفائز الثالث	الفائز الرابع والسادس
الأول ٢٠,٠٠٠	كأس و ١٠٠,٠٠٠	كأس و ٥٠,٠٠٠	كأس و ٢٥,٠٠٠	شهادة
الثاني ٥٠,٠٠٠	كأس و ٢٥٠,٠٠٠	كأس و ١٢٥,٠٠٠	كأس و ٧٥,٠٠٠	شهادة
الثالث . ١٠٠,٠٠٠	كأس و ٥٠٠,٠٠٠	كأس و ٢٥٠,٠٠٠	كأس و ١٢٥,٠٠٠	شهادة
العام ١٠,٠٠٠	٥٠,٠٠٠	٢٥,٠٠٠	١٥,٠٠٠	شهادة

وأما مسابقة تسريع العصفور بالنسبة للفائزين ، إذا كان المشترك أكبر من ٥٠ مشاركاً ، فستكون هناك مكافأة إضافية من لجنة المنافسة. لسعر التسجيل روية. ٣٠,٠٠٠ فائز بالمركز الأول يحصلون على روية. ٣٠,٠٠٠ روية للفائز الثاني. ١٥٠,٠٠٠ روية للفائز الثالث. ٥٠,٠٠٠

### ٦.٣ . تحليل البحث في منظور الاقتصادي الإسلامي

ينظم الدين الإسلامي تمامًا كل ما يفعله البشر يوميًا ، سواء من الكلمات أو الأفعال التي يقوم بها البشر. إن الشيء المتعلق بالسلوك البشري ، سواء كان متعلقًا بالعبادة أو بالإيمان أو للإنسان ، يهدف إلى أن يكون شكلاً من أشكال عبادة الإنسان لله سبحانه وتعالى وكل ذلك له تبعات قانونية. ومع ذلك ، كل هذه الاختلافات الأساسية في القواعد. إذا كانت عبادة واحدة يجب أن تتوافق مع الحجج التي تبين جواز ذلك ، فيجب أن تستند جميع أنواع العبادة إلى الحجج التي تسمح بها والحجج التي تمنعها. وبالمثل، في السباق، هناك ما يجب فعله مع البرمومة. في المنافسة ، يمكن أن يتغير القانون اعتمادًا على النشاط. تعتبر مسابقة الطيور النقيق في يد مسابقة تسريع العصفور. شكلاً من أشكال الترفيه الذي يتم إجراؤه معاً بين الأفراد. هذا يدل على أن المنافسة هي شكل من أشكال التفاعل مع البشر. من أجل تحليل منافسة طيور النقيق في مسابقة أصوات العصفور، راجع المؤلفان وفقاً للأحكام الموضوعية على أساس مبادئ الاقتصاد الإسلامي. (Baharun & Niswa, 2019) مبادئ الاقتصاد الإسلامي هي:

### ٧.٣ . المبادئ الاقتصادية الإسلامية

#### ١.٧.٣ . المبدأ التوحيد

في القبضة الخانقة لابن تنجكير باجانغ ومجموعة الحمام ، استوفيت الشاعرية باتيه سولو مبدأ التوحيد. لأنه يستخدم الموارد الطبيعية في شكل النقيق الطيور والحمامات. استفاد مربي الطيور والحمامات النقيق هنا من وجود مسابقة أصوات العصفور منفرداً ، لأن الهواة سيشترون المنتجات من المربين وسيتم الاعتناء بهم جيداً وسيتم تضمينهم في السباق عندما يكونون مستعدين للمنافسة. (Surahman & Adam, 2018)

#### ٢.٧.٣ . المبدأ الأخلاقي

في مسابقة أصوات العصفور يتوافق ذلك مع المبدأ الأخلاقي ، لأن الحكام قاموا بتقييم الطيور والحمامات النقيق بعناية وبشكل صحيح وفقاً للمعرفة التي تعلموها في تدريب هيئة المحلفين والحكام. وكذلك في نقل نتائج التقييم بصدق ومساءلة عن النتائج للمشاركين والجمهور. (Sukardi, 2016)

#### ٣.٧.٣ . المبدأ التوازن

في مسابقة أصوات العصفور لم يفوا بمبدأ التوازن ، لأنه عندما دخل وقت الصلاة كانت المنافسة لا تزال جارية ، على الرغم من توقف الأذان للحظة ، لكن المشاركين والمتفرجين ، لم تصلي اللجنة وهيئة المحلفين أولاً ، ولكن بدلاً من ذلك وصلوا السباق بعد إقامة بدلاً من الصلاة أولاً. (Benuf & Azhar, 2020)

٣.٧.٤. المبدأ الحرية الفردية

أعطى المنظّمون للمشاركين حرية اختيار فئة المسابقة وفقاً لنوع وقدرة كل طائر مشارك. ثم بالنسبة إلى مسابقة أصوات العصفور، فهذا يتوافق مع مبدأ الحرية الفردية في الاقتصاد الإسلامي. (Muthoifin, 2020)

ومع ذلك ، لا يمكن القول بأن مجموعة مسابقة تسريع العصفور المنفردة تتوافق مع مبادئ الحرية الاقتصادية للشريعة ، لأن المنافسة التي قدمها المنظّمون توفر فئة واحدة فقط ، لذلك لا يمكن قولها في مبادئ الحرية الاقتصادية الشرعية. على الرغم من وجود العديد من المبادئ التي تم تنفيذها مع أحكام مبادئ الاقتصاد الإسلامي. ومع ذلك ، في الممارسة العملية ، عليك الانتباه مرة أخرى.

٣.٨. السباق الصحيح والبعيد عن الميسير

وللميسير في اللغة معاني مختلفة منها الضرورة ، السهل ، الغني ، والقسمة. يمكن تعريف ميسير حرفياً على أنه الحصول على شيء بسهولة دون عمل شاق أو ما يمكن تسميته بالمقامرة. أما الميسر فهو نشاط قمار يعتمد على المضاربة. بشكل عام ، يمكن رؤية عنصر ميسير من مصدر أموال الجائزة الممنوحة للفائزين بالسباق. إذا كانت الجائزة الموزعة تأتي من جمع أموال تسجيل المشتركين ، فسيكون هناك عنصر ميسر فيها. على الرغم من عدم وجود نية للمقامرة من قبل المشاركين ، إلا أنه لا يزال غير مسموح به في المسابقة إذا كانت الجائزة لا تزال تحتوي على عناصر الميسر. وقد رأينا أنها موصوفة في سورة القرآن:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّمَا الْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ وَالْأَنْصَابُ وَالْأَزْلَامُ رِجْسٌ مِّنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ فَاجْتَنِبُوهُ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ

إن هذه الآية تدعونا بوضوح إلى الابتعاد عن الأفعال التي لا تستحق المديح ، مثل شرب الخمر والقمار ونحو ذلك التي تؤدي إلى الشر. إذا نظرنا إلى نتائج المقابلات ، لحقيقة هي أنه عند جمع الأموال ، لا تزال اللجنة المنظمة تأخذ المبلغ الكامل لنتائج تسجيل المشاركين لاستخدامها كجوائز وألعاب لحكام المسابقة. في حين أن الجوائز المسموح بها في الشريعة الإسلامية هي أموال أو أموال مأخوذة من طرف ثالث ، أي (رعاية أو حكومة) ، إذا كان المنظم لا يزال يأخذ بالكامل من نتائج بائع تذاكر المشارك ، فإن المسابقة محظورة في الإسلام ، لأنها وقعت. أفعال ميسر. (Indrayana, 2008)

معاملة اجرة

شكل من أشكال النشاط البشري في المعاملة هو الإجارة. من الناحية اللغوية ، تعني الإجارة "الأجر" أو "التعويض" أو "المكافأة". تأتي الإجارة من كلمة الأجر والتي تعني (التغيير). الإجارة هي (بيع المنافع). الإجارة هي أجر إيجار يُمنح لمن قام بعمل واحد كرمز للعودة إلى وظيفة واحدة. تشمل الإجارة بشكل عام أجرة استخدام شيء ما أو مكافأة مقابل نشاط ما. الأجر هي المكافآت التي يحصل عليها الشخص مقابل عمله في شكل مكافآت مادية في العالم (عادلة ومناسبة) وفي شكل مكافآت في الآخرة (مكافآت أفضل). وفي مسابقة أصوات العصفور وسرعتها في سوراكارا ، أخذ الحاكم وهيئة المحلفين والإدارة من مبيعات تذاكر التسجيل للمشاركين. رئيس اللجنة يأخذ ٥٠٪ من مبيعات تذاكر المبيعات. ماذا نعرف لو أخذنا من بيع تذاكر المشتركين المال يحتوي على عناصر ميسير. (Daulay, 2017)

#### ٤ . النتائج

بناءً على البحث الذي أجراه المؤلف ، توصلت ممارسة غناء الطيور ومنافسة الكولونجيان في سوراكارتا ، وخاصة في غانتانغ بوترا تنجكير باجانغ وكولونغان بويترا باتيه سولو ، إلى عدة استنتاجات تستند إلى صياغة المشكلة ، على النحو التالي:

- ١ . مسابقة أصوات العصفور وسرعتها في سوراكارتا هي مكان للتنافس على الجودة والغناء والطيور النقيق والسرعة ومهارة الحمام.
- ٢ . مسابقة أصوات العصفور وسرعتها في سوراكارتا هناك صفقة عقد أجرة، حيث يتم استخدام عقد أجرة لدفع أجور أعضاء لجنة التحكيم واستئجار المساحات والدفع، وفي الممارسة العملية لا تزال غير مناسبة لمبادئ الاقتصاد الشرعي. لأن الجوائز والأجور التي تم منحها لهيئات المحلفين لا تزال تحتوي على عناصر ميسير ولم يطرح المشاركون مبادئ الاقتصاد الشرعي.

#### الإقتراحات

- ١ . أن ينتبه المشاركون إلى تنظيم العبادة ، لأن المنظمين قدموا تنازلات عندما يحين وقت الصلاة ، بحيث يصلي المشاركون المسلمون أولاً عند حلول وقت العبادة ، لأنه مع هذه الفسحة يجب على المشاركين بذل أقصى جهد استخدامه. الوقت الذي أعطاه المنظم.
- ٢ . حتى يتمكن المنظمون من إيجاد رعاة على استعداد للعمل معًا ، بحيث يكون ما يتم تنفيذه وفقًا للأحكام التي تم تنظيمها دينياً ، بحيث لا تحتوي المسابقة على طبيعة المقامرة ومن أجل الحصول عليها. بكل سرور.

#### المراجع

- Alfisyahri, N. N., & Siswantoro, D. (2012). Praktik Dan Karakteristik Gadai Syariah Di Indonesia. *Share: Jurnal Ekonomi Dan Keuangan Islam*, 1(2), 118–141. <https://doi.org/10.22373/share.v1i2.721>
- Baharun, H., & Niswa, H. (2019). Syariah Branding; Komodifikasi Agama dalam Bisnis Waralaba di Era Revolusi Industri 4.0. *INFERENSI Jurnal Penelitian Sosial Keagamaan*, 13(1), 75–98.
- Benuf, K., & Azhar, M. (2020). Metodologi Penelitian Hukum sebagai Instrumen Mengurai Permasalahan Hukum Kontemporer. *Gema Keadilan*, 7(1), 20–33.
- Daulay, H. P. (2017). ISLAMIC EDUCATION IN INDONESIA : A Historical Analysis of Development and Dynamics. *4th International Conference the Community Development in ASEAN @2017*, 13(2), 291–307.
- Devadas, T. J., Seelammal, C., & Sadasivam, S. (2013). On data cleaning with intelligent agents to improve the accuracy of Wi-Fi positioning system using GIS. *Asian Journal of Scientific Research*, 6(1), 53–66. <https://doi.org/10.3923/ajsr.2013.53.66>
- Indrayana, D. (2008). Indonesian Constitutional Reform 1999-2002 an Evaluation of Constitution-Making in Transition. In *KOMPAS Book Publishing* (Issue December).
- Irfan, A. (2015). Suatu Tinjauan Islam: Praktik “Boroh” (Pegadaian) (Mengatasi Masalah Dengan Masalah). *Jurnal Akuntansi Universitas Jember*, 10(2), 48. <https://doi.org/10.19184/jauj.v10i2.1251>

- Muthoifin. (2019). Shariah Hotel and Mission Religion in Surakarta Indonesia. *Humanities & Social Sciences Reviews*, 7(4), 973–979. <https://doi.org/10.18510/hssr.2019.74133>
- Muthoifin, B. P. (2020). Readiness Towards Halal Tourism in Indonesia Perspective of Reality and Religion. *International Journal of Advanced Science and Technology*, 29(8), 862–870.
- Nasution, R. S. (2016). Sistem Operasional Pegadaian Syariah Berdasarkan Surah Al-Baqarah 283 pada PT. Pegadaian (Persero) Cabang Syariah Gunung Sari Balikpapan. *Al-Tijary*, 1(2), 93–119. <https://doi.org/10.21093/at.v1i2.529>
- NISAR, S., & KHAN, J. (2004). Collateral (Al-Rahn) as Practiced by Muslim Funds of North India. *Journal of King Abdulaziz University-الدراسات الإسلامية في شمال الهند*. *Islamic Economics*, 17(1), 17–34. <https://doi.org/10.4197/islec.17-1.2>
- Nuha, Sudarno Shobron, M. (2020). Education and Leadership in Indonesia: A Trilogy Concept in Islamic Perspective. *Universal Journal of Educational Research*, 8(9), 4282–4286. <https://doi.org/10.13189/ujer.2020.080954>
- Sholihin, Ahmad Ifham, 2010. Buku Pintar Ekonomi Syariah, (Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama)
- Syafe'i, Rachmat, 2001. Fiqh Muamalah, (Bandung: CV Pustaka Setia)
- Shobron, S., & Anshori, A. (2020). Method for Developing Soft Skills Education for Students. *Universal Journal of Educational Research*, 8(7), 3155–3159. <https://doi.org/10.13189/ujer.2020.080744>
- Shobron, S., & Rahman, S. A. (2019). Humanist islam in indonesia ahmad syafii maarif perspective. *Humanities & Social Sciences Reviews*, 7(6), 780–786.
- Subagiyo, R. (2014). Tinjauan Syariah Tentang Pegadaian Syariah (Rahn). *An-Nisbah: Jurnal Ekonomi Syariah*, 1(1). <https://doi.org/10.21274/an.2014.1.1.161-184>
- Sukardi, I. (2016). Character Education Based on Religious Values: an Islamic Perspective. *Ta'dib*, 21(1), 41. <https://doi.org/10.19109/td.v21i1.744>
- Surahman, M., & Adam, P. (2018). Penetapan Prinsip Syariah Pada Akad Rahn Di Lembaga Pegadaian Syariah. *Law and Justice*, 2(2), 135–146. <https://doi.org/10.23917/laj.v2i2.3838>
- Yusuf, Abu Ubaidah, 2014. Fiqh Kontemporer, (Jawa Timur: Yayasan Al-Furqon Al Islami).
- Zulfadli, Z. (2018). Kontestasi Ormas Islamis di Indonesia. *Al-Tahrir: Jurnal Pemikiran Islam*, 18(1), 63. <https://doi.org/10.21154/altahrir.v18i1.1176>